

Intervallbestimmung

1. Stammtone-Intervalle bestimmen

Folgende Intervalle sind **große Intervalle**, wenn sie **keinen Halbtone**schritt einbinden:

- ♩ Sekunde
- ♩ Terz

Folgende Intervalle sind **große Intervalle**, wenn sie **einen Halbtone**schritt einbinden:

- ♩ Sexte
- ♩ Septime

Folgende Intervalle sind **reine Intervalle**, wenn sie **einen Halbtone**schritt einbinden:

- ♩ Quarte
- ♩ Quinte

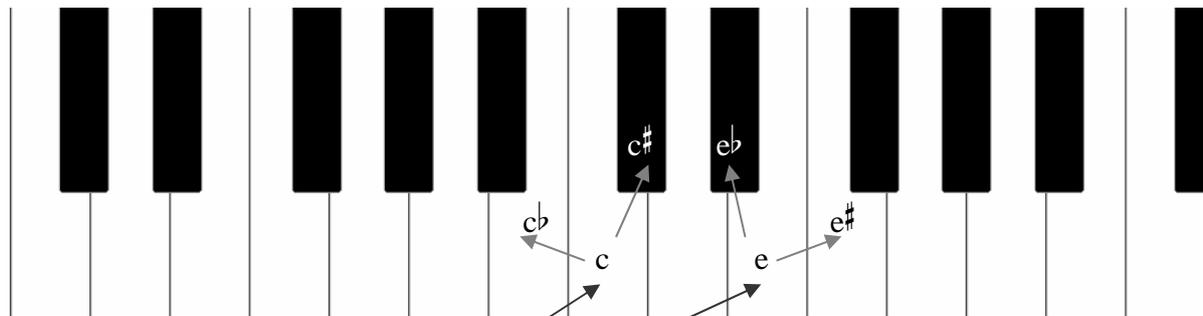
Folgende Intervalle sind **reine Intervalle**, wenn ihre **Tonnamen identisch** sind:

- ♩ Prime
- ♩ Oktave

2. Abweichungen bestimmen

Alle Intervalle, die den oben benannten Bedingungen nicht entsprechen werden **kleine**, **übermäßige** oder **verminderte Intervalle** genannt.

Beispiel



gr. Terz kl. Terz kl. Terz v. Terz ü. Terz ü. Terz

r. Quinte v. Quinte v. Quinte ü. Quinte ü. Quinte d. ü. Quinte

c' e' c' es' cis' e' cis' es' c' eis' ces' e'

e' h' e' b' eis' h' e' his' es' h' es' his'