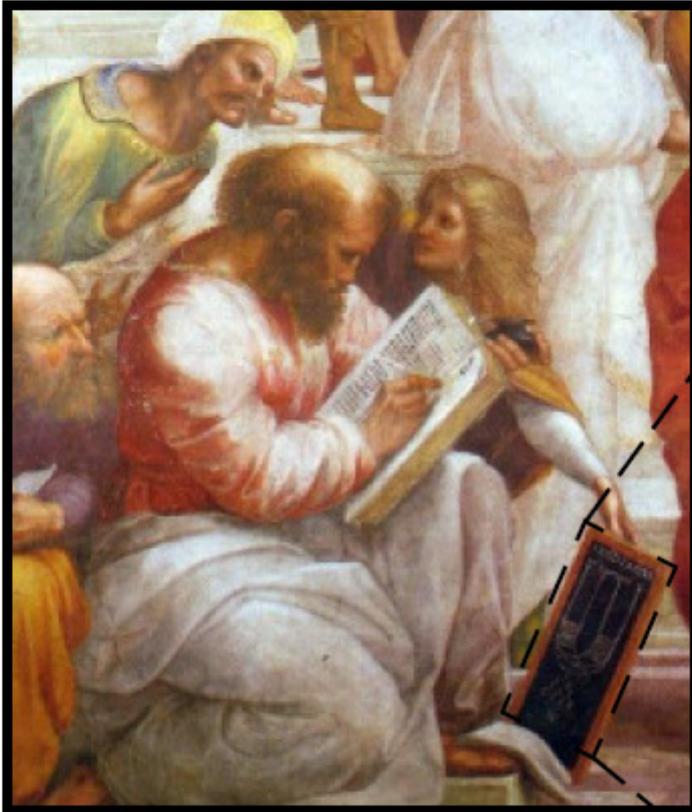


**Raffaello (1483-1520): Scuola di Atene
1512, Rom, Vatikan**

pythagoreische Ableitung für die Musik. Die harmonischen Grundkonsonanzen können durch die Tetraktys dargestellt werden:



Das Detail zeigt Pythagoras mit einer Tafel, auf der sich die eine Darstellung der Tetraktys befindet. Die Gesamtheit der Zahlen 1, 2, 3, und 4, deren Summe die Grundzahl des Dezimalsystems ist, bezeichnet man als Tetraktys (Vierheit). Sie wird direkt mit Pythagoras in Verbindung gebracht. Hieraus erfolgt die

