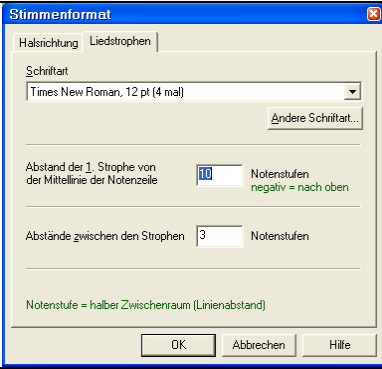
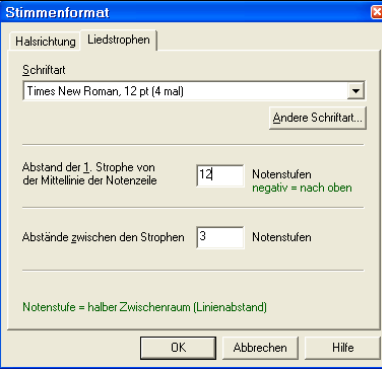

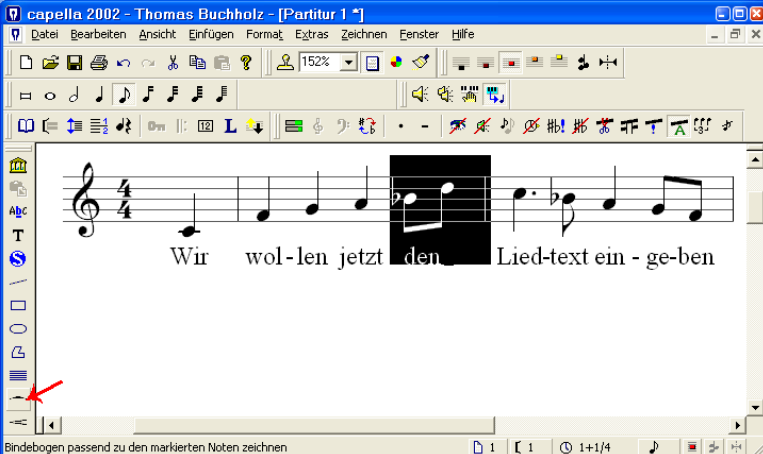
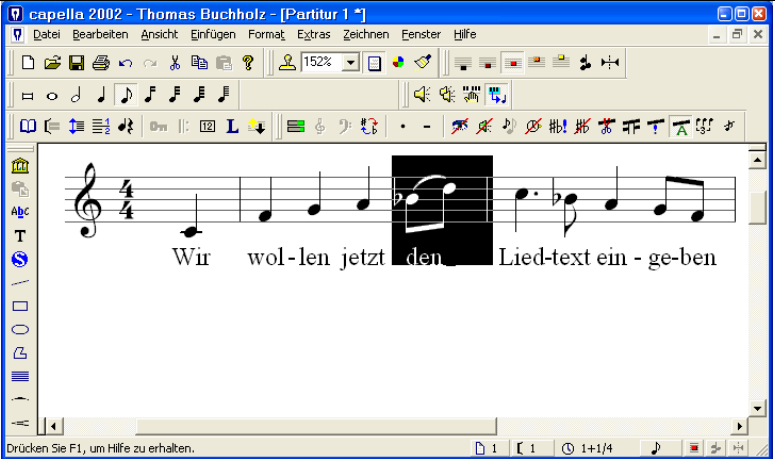


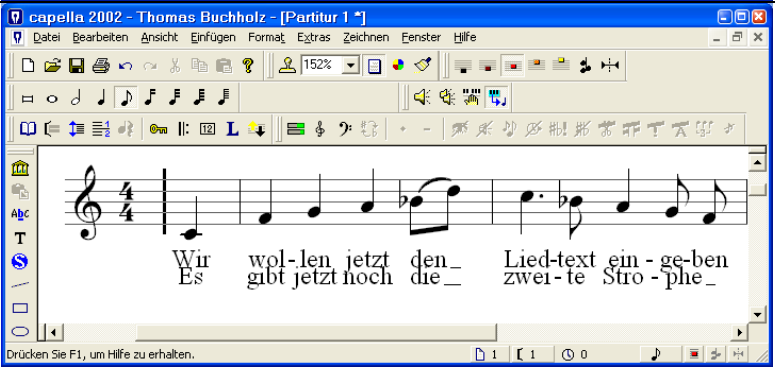
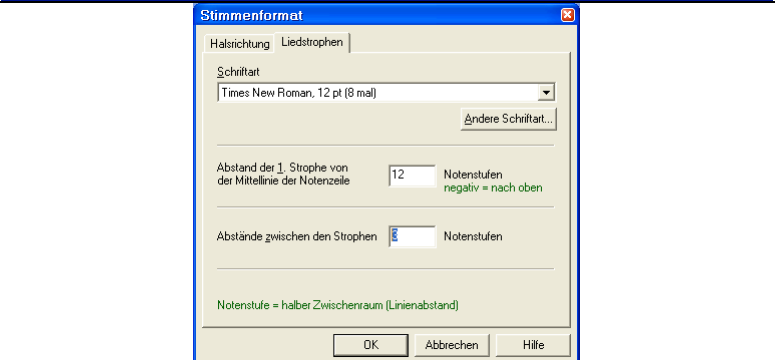
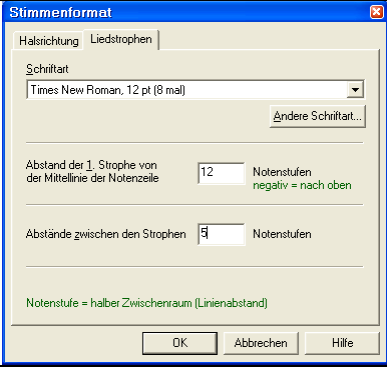


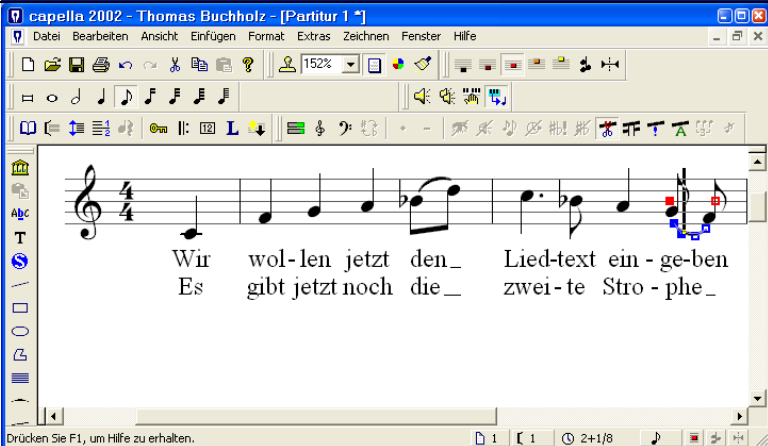


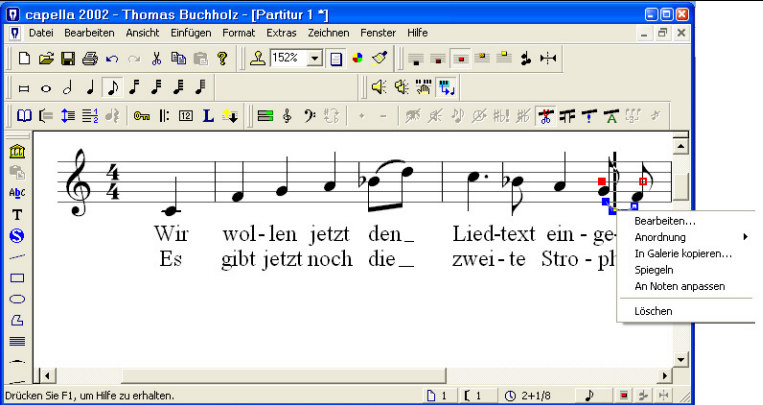

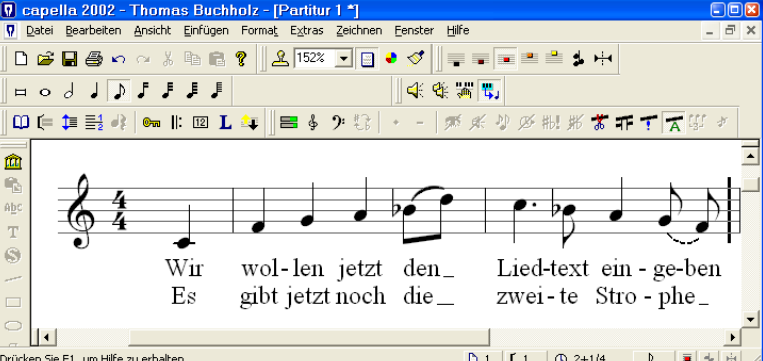

# Liedtexteingabe capella pro ab Version 3.0

1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eingabe der Noten</li> <li>2. Cursor an den Anfang</li> </ol>
2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Button Liedtext</li> <li>2. Einfügemarke</li> </ol>
3		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liedtext eingeben</li> <li>2. Eingabe wie normaler Text</li> <li>3. Melismen durch Unterstrich</li> <li>4. Nach Ende der Eingabe den Liedtext-Button wieder lösen!</li> </ol>
4		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ausrichtung Liedtext</li> <li>2. Stimmen-Button</li> </ol>

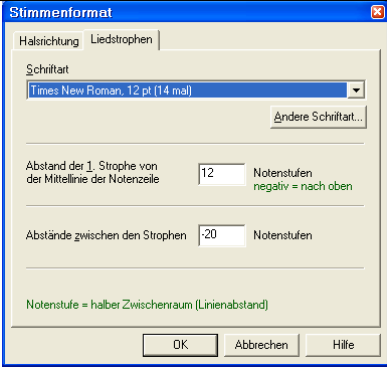

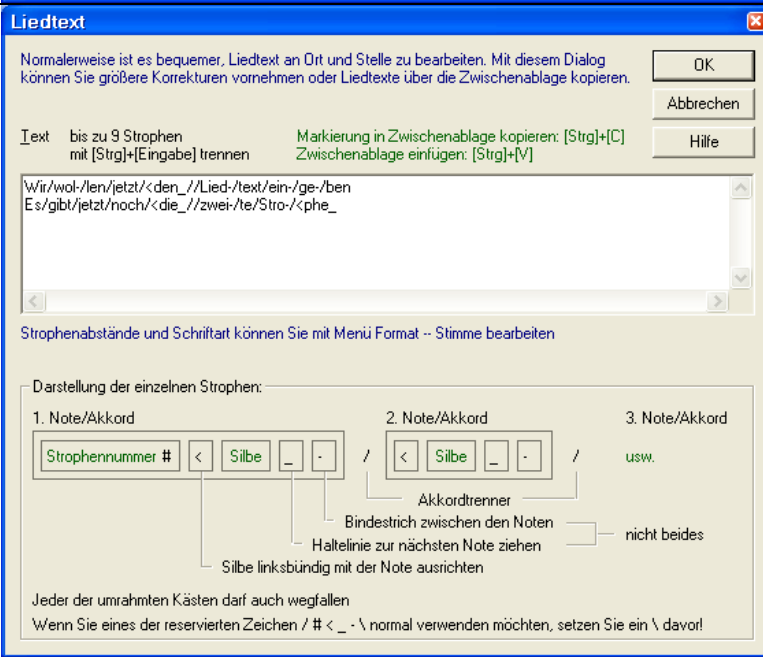

5		1. Abstand 1. Strophe markieren
6		1. Abstand ändern 2. hier war 12 der richtige Wert
7		1. Kontrolle der Eingabe
8		1. Noten markieren 2. Melismabogen klicken

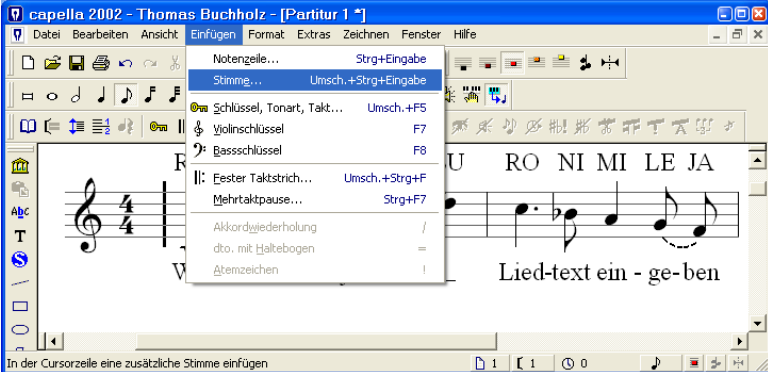
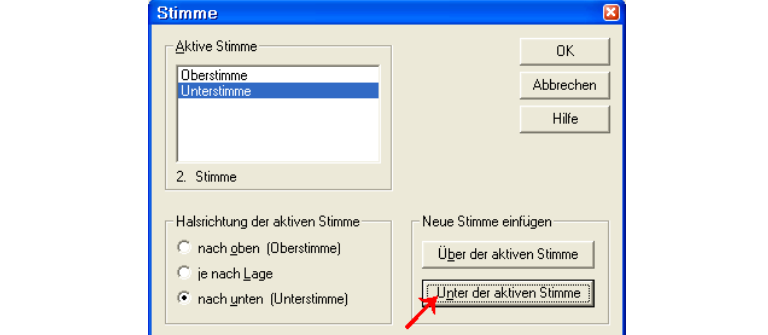
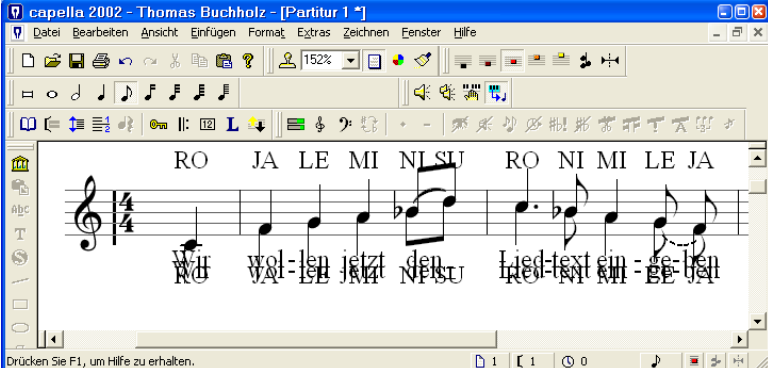
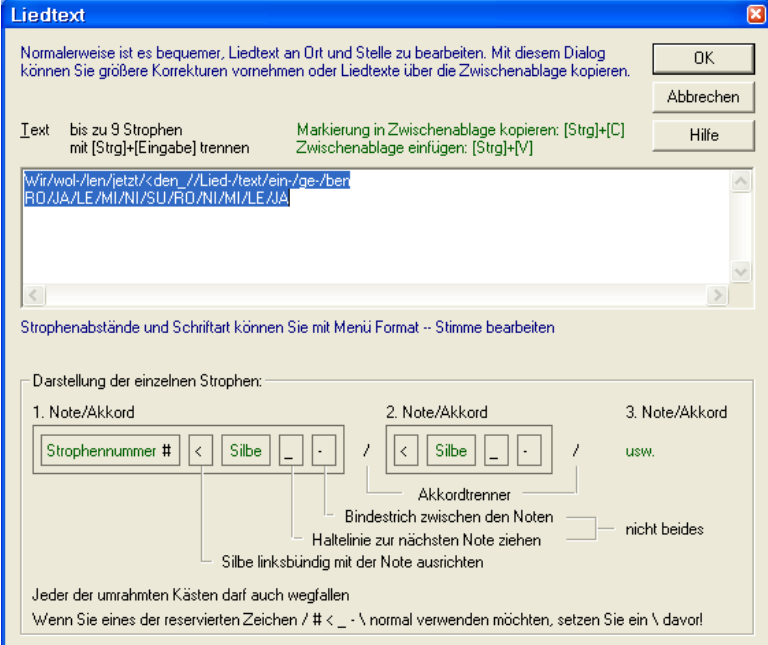
9		1. Kontrolle
10		1. Balkentrennung
11		1. Kontrolle
12		1. Liedtext 2. Strophe wird auch über den Liedtextbuton eingegeben 2. Mit den Pfeiltasten gelangt man an die entsprechende Stelle
13		1. Ausrichtung Liedtext über den Stimmen-Button 2. Abstandsänderung

14		1. hier auf 5 stellen
15		1. Kontrolle
16		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noten markieren</li> <li>2. Melismabogen wegen Text 2. Strophe einfügen</li> </ol>
17		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogen markieren</li> <li>2. Der Bogen hat 4 Anfassers, um die Form auszurichten.</li> <li>3. Der Bogen hat 2 rote Ankerpunkte, um die Verankerung zu verändern kann man diese versetzen.</li> </ol>

18		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rechte Maustaste eröffnet das Kontextmenü.</li> <li>2. Hier klickt man auf Bearbeiten</li> </ol>
19		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Im darauf öffnenden Menü wählt man ‚Gestrichelt‘</li> <li>2. Die Strichabstände können angepasst werden.</li> </ol>
20		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrolle</li> </ol>
21		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Über ‚Extras‘ – ‚Liedtext‘ – ‚Überarbeiten‘ gelangt man in den Liedtextdialog</li> </ol>

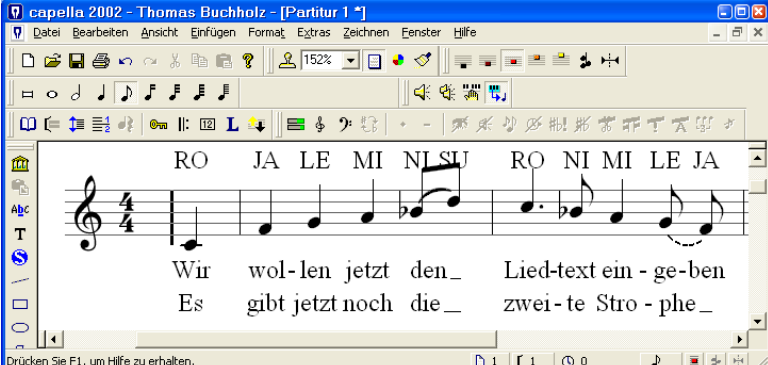
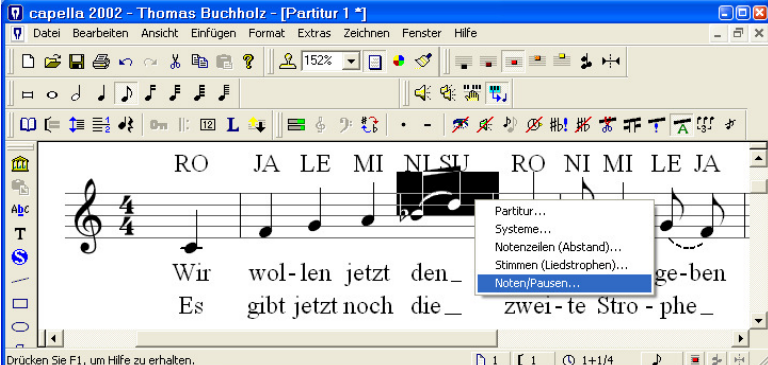
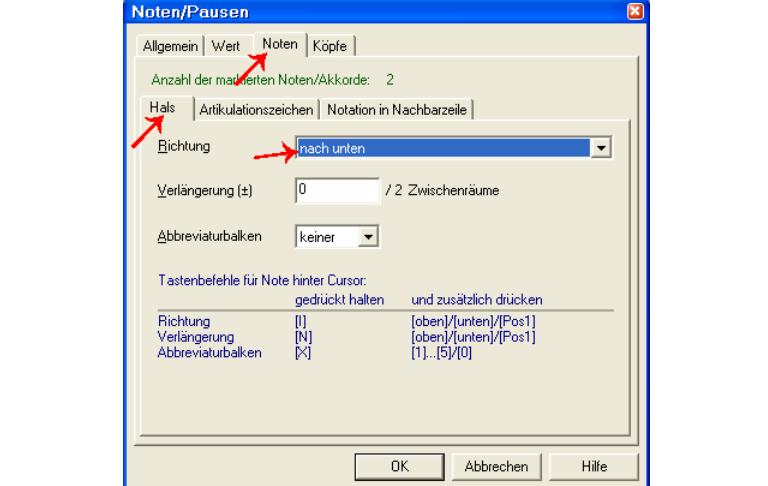

<p>22</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Liedtextdialog ist weitgehend selbsterklärend.</li> <li>2. Blau markiert ist hier der Liedtext</li> </ol>
<p>23</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Um die Strophennummern einzugeben muss man der Strophennummer eine Raute folgen lassen.</li> <li>2. Syntax: 1.#&lt; ...</li> </ol>
<p>24</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrolle</li> </ol>

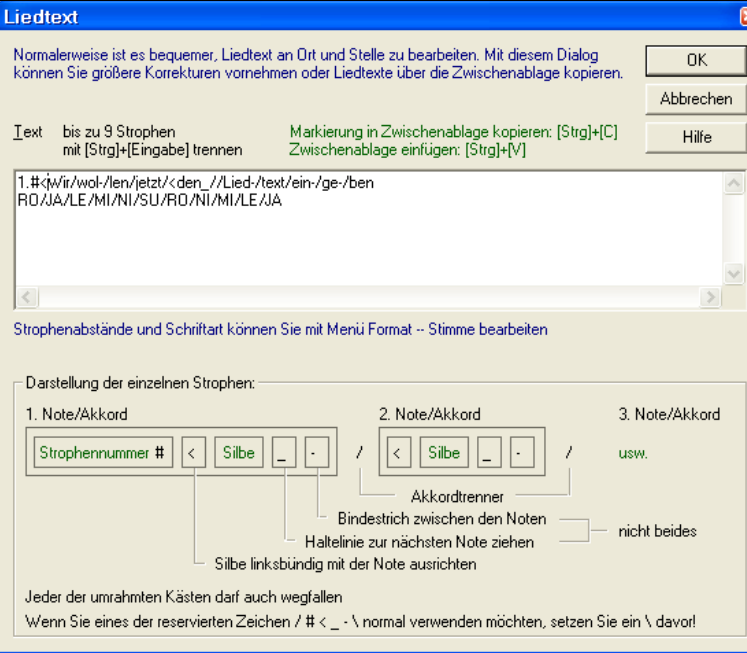

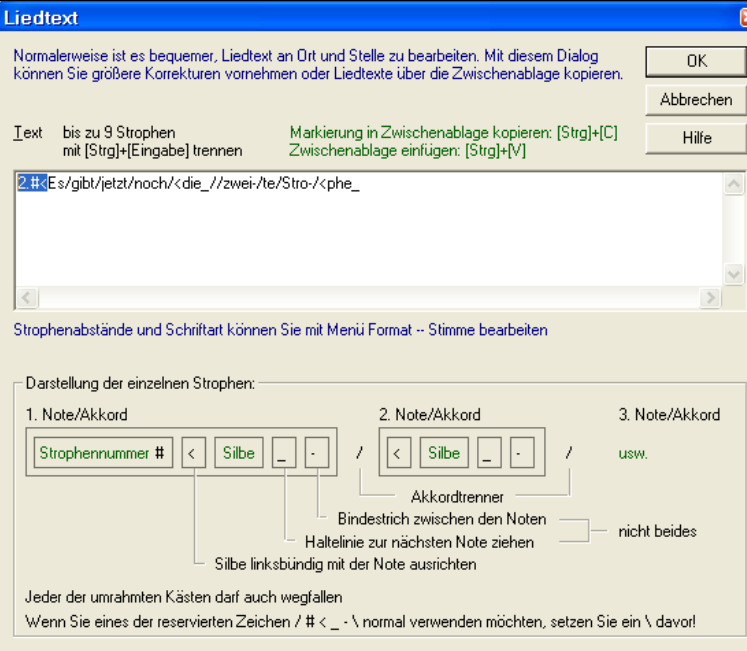
25		<ol style="list-style-type: none"> <li>Um nun Liedtext über die Noten zu setzen, muss man im Stimmen-Dialog für den Abstand der Strophen einen negativen Wert eingeben.</li> <li>hier -20</li> </ol>
26		<ol style="list-style-type: none"> <li>Damit rückt die 2. Strophe nach oben.</li> <li>Die Strophennummern können über den Liedtext-Dialog individuell geändert werden.</li> </ol>
27		<ol style="list-style-type: none"> <li>Um nun die obere Zeile für JALE einzurichten, entferne man die Strophennummern</li> <li>1.#&lt; löschen</li> </ol>
28		<ol style="list-style-type: none"> <li>Kontrolle</li> <li>Eingabe des JALE-Textes</li> </ol>

29		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Will man nun noch eine 2. Strophe eingeben, muss man einen Trick anwenden.</li> <li>2. Über ‚Einfügen‘ – ‚Stimme‘ wird eine neue Stimme eingefügt.</li> </ol>
30		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Im Dialog gibt man die Position ‚Unter der aktiven Stimme‘ an.</li> <li>2. Darauf erscheint ‚Unterstimme‘ im Textfenster (blau).</li> </ol>
31		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Man kopiert nun die Noten der 1. Stimme in die 2. Stimme.</li> <li>2. Wichtig ist hier nun die Cursorposition, an der jeweils eine 1 oder 2 erscheint, so dass man eine Orientierung hat.</li> </ol>
32		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Über den Liedtext-Dialog löscht man nun den gesamten Text.</li> <li>2. hier bereits blau markiert</li> </ol>



<p>33</p>		<p>1. Kontrolle</p>
<p>34</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nun ist der Liedtext gelöscht.</li> <li>2. Die zweite Stimme, die unisono zur ersten steht, ist aber noch da.</li> </ol>
<p>35</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da man diese 2. Stimme zur Verankerung der weiteren Liedtextstrophen braucht, muss man die Noten nur unsichtbar machen.</li> <li>2. Markieren und Button Unsichtbar klicken</li> </ol>
<p>36</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Um nun die 2. Strophe unter die bereits vorhandene 1. zu platzieren, ändert man den Abstand.</li> <li>2. hier im Stimmen-Dialog auf den Wert 15</li> </ol>

37		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es ist wichtig, dass der Cursor im Bereich der 2. Stimme steht!</li> <li>2. Nun drückt man den Liedtext-Button und kann den Text eingeben.</li> </ol>
38		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die nun noch falsch gehaltenen Noten werden markiert.</li> <li>2. Mit der rechten Maustaste gelangt man in das Kontextmenü.</li> <li>3. Man navigiert zu ‚Noten/Pausen‘.</li> </ol>
39		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Im Folgenden Dialog wählt man die Register ‚Noten‘ – ‚Hals‘.</li> <li>2. Unter Richtung wird die entsprechende Richtung aus dem Rollup ausgewählt.</li> </ol>
40		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das geht auch für andere Stellen.</li> <li>2. Wichtig ist, dass man nur die Noten der betreffenden Stimme markiert.</li> </ol>

<p>41</p>	 <p>Normalerweise ist es bequemer, Liedtext an Ort und Stelle zu bearbeiten. Mit diesem Dialog können Sie größere Korrekturen vornehmen oder Liedtexte über die Zwischenablage kopieren.</p> <p>Text bis zu 9 Strophen mit [Strg]+[Eingabe] trennen Markierung in Zwischenablage kopieren: [Strg]+[C] Zwischenablage einfügen: [Strg]+[V]</p> <p>1.#&lt;Wir/wol-/len/jetzt/&lt;den_/Lied-/text/ein-/ge-/ben RO/JA/LE/MI/NI/SU/RO/NI/MI/LE/JA</p> <p>Strophenabstände und Schriftart können Sie mit Menü Format - Stimme bearbeiten</p> <p>Darstellung der einzelnen Strophen:</p> <p>1. Note/Akkord 2. Note/Akkord 3. Note/Akkord</p> <p>Strophennummer # &lt; Silbe _ . / &lt; Silbe _ . / usw.</p> <p>Akkordtrenner Bindestrich zwischen den Noten Haltelinie zur nächsten Note ziehen Silbe linksbündig mit der Note ausrichten</p> <p>Jeder der umrahmten Kästen darf auch wegfallen Wenn Sie eines der reservierten Zeichen / # &lt; _ \ normal verwenden möchten, setzen Sie ein \ davor!</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Im Liedtext-Dialog kann man nun für die Oberstimme noch die Strophennummer eintragen.</li> <li>2. hier 1.#&lt;</li> </ol>
<p>42</p>	 <p>capella 2002 - Thomas Buchholz - [Partitur 1]</p> <p>RO JA LE MI NI SU RO NI MI LE JA</p> <p>1. Wir wol-len jetzt den_ Lied-text ein - ge-ben Es gibt jetzt noch die_ zwei-te Stro - phe_</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrolle</li> <li>2. Der Cursor wird nun zur Unterstimmen an den Anfang platziert.</li> </ol>
<p>43</p>	 <p>Normalerweise ist es bequemer, Liedtext an Ort und Stelle zu bearbeiten. Mit diesem Dialog können Sie größere Korrekturen vornehmen oder Liedtexte über die Zwischenablage kopieren.</p> <p>Text bis zu 9 Strophen mit [Strg]+[Eingabe] trennen Markierung in Zwischenablage kopieren: [Strg]+[C] Zwischenablage einfügen: [Strg]+[V]</p> <p>2.#&lt;Es/gibt/jetzt/noch/&lt;die_/zwei-/te/Stro-/&lt;phe_</p> <p>Strophenabstände und Schriftart können Sie mit Menü Format - Stimme bearbeiten</p> <p>Darstellung der einzelnen Strophen:</p> <p>1. Note/Akkord 2. Note/Akkord 3. Note/Akkord</p> <p>Strophennummer # &lt; Silbe _ . / &lt; Silbe _ . / usw.</p> <p>Akkordtrenner Bindestrich zwischen den Noten Haltelinie zur nächsten Note ziehen Silbe linksbündig mit der Note ausrichten</p> <p>Jeder der umrahmten Kästen darf auch wegfallen Wenn Sie eines der reservierten Zeichen / # &lt; _ \ normal verwenden möchten, setzen Sie ein \ davor!</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auch für die 2. Strophe wird die Nummer verändert.</li> <li>2. hier 2.#&lt;</li> <li>3. Auf diese Weise können noch beliebig viele Strophen angefügt werden.</li> </ol>

44

The screenshot shows the Capella 2002 software interface. The title bar reads "capella 2002 - Thomas Buchholz - [Partitur 1 \*]". The menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Ansicht", "Einfügen", "Format", "Extras", "Zeichnen", "Fenster", and "Hilfe". The toolbar contains various icons for file operations, editing, and playback. The main window displays a musical score in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "RO JA LE MI NI SU RO NI MI LE JA". Below the staff, two verses are listed: "1. Wir wol-len jetzt den\_ Lied-text ein - ge-ben" and "2. Es gibt jetzt noch die\_ zwei - te Stro - phe\_". The status bar at the bottom indicates "Drücken Sie F1, um Hilfe zu erhalten." and shows page numbers "1" and "0".

1. Endkontrolle